

IDOMENEO

Opera seria (Dramma per musica) in drei Akten – uraufgeführt 1781 in München
Komposition: Wolfgang Amadeus Mozart. Libretto: Giambattista Varesco

gesungen in italienischer Sprache
Fassung des Künstlerischen Teams von Dorf macht Oper, Klein Leppin/ Prignitz

Vorstellungen auf der Außenbühne am FestSpielHaus Klein Leppin / Prignitz

Donnerstag,	2. Juli 2026:	18:00 Uhr Öffentliche Generalprobe
Freitag,	3. Juli 2026:	19:00 Uhr Premiere
Samstag,	4. Juli 2026:	19:00 Uhr Vorstellung
Sonntag,	5. Juli 2026:	14:00 Uhr Vorstellung

Musikalische Leitung:	Inga Diestel
Inszenierung:	Mira Ebert
Bühne und Kostüm:	Karla Fehlenberg
Chorleitung:	Xavier Durand

Idomeneo <i>König von Kreta</i>	July Zuma
Idamante <i>Sohn von Idomeneo</i>	Fermin Basterra
Ilia <i>Prinzessin von Troja, Tochter des Priamos</i>	Alessia Schumacher
Elettra <i>Tochter des Agamemnon</i>	Wanda Kravetes
Arbace <i>Vertrauter Idomeneos</i>	Lawrence Halksworth
Oberpriester	Vladyslav Fedoriaka
Volk von Kreta und Troja	Klein Leppiner Opernchor und die Kinder Charlotte Kapiske, Pauline Kowalka, Bjarne Kuschkowitz, Ben Podemski

Korrepetition:	Bobae Cho, Nanami Nomura, Jakob Schmidt
Regieassistent:	Anke Sengespeck
Kostüm- und Bühnenassistent:	Ragna Tümpel
2. Bühnenassistent:	Jacek Szubert
Kostümherstellung/ -schneiderei:	Steffi Stegemann
Bühnenbildbau:	Ivan Bazak

Klein Leppiner Opernchor

Kathleen Awe, Antje Berndt, Helene Berndt, Anke Chmielecki, Martina Christlieb, Katharina Draht, Marita Frahm, Jane Glaser, Vanessa Hagemann, Dan Hiller, Matilda Höhmann, Anke Jennerjahn, Bärbel Kirschke, Heike Kowalka, Christina Krakau-Leuschner, Karim Elias Mayer, Ina Kröner-Münsterkötter, Sylvia Loebjinski, Doris Malo, Andrea Möller-Mrachacz, Petra Müller, Alexander Münsterkötter, Kathrin Otto, Andrea Past, Kathrin Peter, Uwe Poppe, Sabine Pyritz, Daniela Rhinow, Jutta Schäler, Jana Schegel, Janet Teich, Frauke von Rohden

FestSpielOrchester Klein Leppin

Violine 1	Karin Kynast
Violine 2	Alexander Bergert
Viola	Miriam Askin-Götting
Violoncello	Anna Carewe
Kontrabass	Masatoshi Saito
Flöte 1	Annelie Kronbügel
Flöte 2	Reham Fayed
Oboe 1	Gudrun Vogler
Oboe 2	Antje Thierbach
Klarinette 1	Christoph Korn
Klarinette 2	Rodrigo Neves
Fagott 1	Alicia Mackay
Fagott 2	Hanno Koloska
Horn 1	Thea von der Wense
Horn 2	Cosima Metzger
Trompete	Mai Takeda
Pauken	Fabian Musick
Cembalo	Jakob Schmidt

Fotografie:	Hélène Lepoivre
Videodokumentation:	Sebastian Simmert
Grafikdesign:	Sibylle Zimmermann
Projektbuchhaltung:	Ute Fanzlau

Kinder, die an den Opernwerkstätten teilgenommen haben:

Emil Busse, Greta Garzke, Olga Goldberg, Ronja Goldberg, Neo Immig, Charlotte Kapiske, Pauline Kowalka, Bjarne Kuschowitz, Thies Kuschowitz, Johann Theo Mrachacz, Ben Podemski, Kjeld Röder, Greta Schlöffel, Enno Benson Schmidt, Greta Streese

Projektleitung Opernwerkstätten: Jana Schegel

Künstlerische und pädagogische Betreuung der Opernwerkstätten:

Helene Berndt, Mira Ebert, Karla Fehlenberg, Arne Schegel. Ein Dankeschön auch an alle Eltern und Großeltern, die das Team unterstützt haben.

Schüler*innen aus dem „Gymnasium Friedrich Ludwig Jahn“ (Kyritz) für Ordnerdienste und Helfertätigkeiten an den Aufführungstagen

Schüler*innen aus dem „Gottfried-Arnold-Gymnasium“ (Perleberg) für den Kuchenbasar am Sonntag (05.07.) und Aufräum-Hilfe nach der Finissage

Natürlich geht es bei allem nie ohne die Mitwirkenden hinter der Bühne. Ohne den Anspruch auf Vollständigkeit seien hier stellvertretend für die vielen Menschen nur einige genannt, die die Arbeit unseres Vereins unterstützen:

Andreas Barthel, Cordula Barthel, Annett Ernst, Fritz-Heinz Ernst, Udo Fanzlau, Ute Fanzlau, Christin Fliegel, Renaldo Götzmann, Claudia Herda, Mario Hufnagel, Marco Jaenicke, Petra Korink, Ingrid Pankow, Julia Pankow, Torsten Peuker, Sabine Renz, Pierre Rossignol, Anne von Senfft, Christa Wiechmann, Mario Zimmermann

Ohne die Unterstützung der vielen Ehrenamtlichen würde es Projekte wie unseres nicht geben. Wir danken deshalb allen, die – zum Teil schon seit vielen Jahren – die Arbeit von FestLand e.V. mit großem Engagement und Herzblut unterstützen. Aber wir freuen uns auch über die vielen neuen Vereinsmitglieder, die in den vergangenen Jahren zu uns gekommen sind und sagen auch in diese Richtung: DANKE!

Dauer der Aufführung: ca. 3 Std. (inkl. 30minütiger Pause)

Bitte schalten Sie **während der Vorstellung** die **Mobiltelefone aus** und beachten Sie, dass **Foto- und Videoaufnahmen** ohne ausdrückliche Genehmigung des Veranstalters **nicht gestattet** sind!

Wer nicht genug bekommen kann von Klein Leppin, ist herzlich eingeladen, uns bei nächster Gelegenheit wieder zu besuchen, denn es gibt viele Möglichkeiten, bei uns und mit uns Kultur auf dem Land zu erleben.

Auf unserer Webseite (www.festland-prignitz.de) gibt es die Möglichkeit, sich für den FestLand-Newsletter anzumelden. Aktuelle Informationen zu unseren vielen Aktivitäten rund ums Jahr erhält man so stets aus „erster Hand“ und verpasst nichts Wichtiges – z. B. wann im nächsten Jahr unser Online-Shop für den Verkauf der Tickets für *Dorf macht Oper* öffnet!

+++++

Kultur braucht Unterstützung – erst recht auf dem Land, erst recht in der Provinz
„Dorf macht Oper“ lebt vom Engagement vieler – künstlerisch, organisatorisch, finanziell. Damit wir auch in Zukunft gemeinsam singen, bauen, erzählen und begeistern können, brauchen wir Unterstützung. Jeder Beitrag hilft – ob als Spende, ob in Form einer Vereinsmitgliedschaft oder durch tatkräftige Hilfe, wo immer sie nötig ist.

Und wer sich sogar eine aktive Mitwirkung in unserem Klein Leppiner Opernchor vorstellen kann und mitsingen möchte, meldet sich bitte per Mail bei uns (kontakt@festland-prignitz.de). Über neuen Sängerinnen und Sänger freuen wir uns immer.

Spendenkonto:

FestLand e.V.

IBAN: DE22 1605 0101 1350 0013 30

Verwendungszweck: „Dorf macht Oper“

(Gern stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.)

+++++

AUF WIEDERSEHEN IN KLEIN LEPPIN!